

# ПЕСНЯ АНЮТЫ

из кинофильма "Весёлые ребята"

Стихи В. Лебедева-Кумача

Музыка И. Дунаевского  
(1900-1955)

Медленно

rit.

нар

*pp*

The piano introduction is written in G major and 3/4 time. It begins with a series of chords in the right hand, starting with a half note G4, followed by a half note B4, and then a half note D5. The left hand plays a simple accompaniment of quarter notes. The piece concludes with a *rit.* marking.

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Темп медленного вальса

The first system of the song features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a whole note G4, followed by a half note B4, and then a half note D5. The piano accompaniment consists of a simple harmonic accompaniment. The system includes two lines of lyrics: "1. Я вся горю не пойму от чего" and "2. Радость поёт, как весенний скво-".

The second system of the song continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a whole note G4, followed by a half note B4, and then a half note D5. The piano accompaniment consists of a simple harmonic accompaniment. The system includes two lines of lyrics: "-го. Сердце, ну как же мне быть? Ах, почему" and "-рец. Жизнь и теплая и светлая. Если бы и-".

*poco allarg.*

ten.

*poco rit.*

The third system of the song continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a whole note G4, followed by a half note B4, and then a half note D5. The piano accompaniment consists of a simple harmonic accompaniment. The system includes two lines of lyrics: "-му и-зо всех од-ного можем мы в жизни любить?" and "-мела я десять сердец, все бы ему отдала."

*poco rit.*

a tempo

Серд - це в гру - ди

a tempo

бьёт - ся, как пти-ца

и хо - чешь

знать, что ждёт впе-ре-ди,

и хо-чет-ся сча-стья до-

rit.

rit.

1. -бить-ся.

2. -бить-ся.

ten.